

## CINE FORO: Alcarràs

- **Título:** Película *Alcarràs*
- **Temas:** transición energética, sostenibilidad ambiental, desigualdades territoriales, roles de género.
- **Formato:** Vídeo.
- **Objetivo:** reflexionar en pequeños grupos sobre las diferentes realidades socioeconómicas urbanas-rurales y sobre como los modelos de transición energética pueden afectar a estas diferencias.
- **Descripción de la actividad:** Tras el visionado de la película *Alcarràs*, se reflexiona en pequeños grupos sobre diferentes temáticas abordadas en la película para hacer una puesta en común posterior en la que debatir sobre estos temas y concluir con una reflexión final sobre los impactos multidimensionales (sociales, económicos y ambientales) de las soluciones frente a la crisis climática.
- **Tiempo de implementación:** 2 horas película + 50 min debate.
- **Materiales necesarios:** película *Alcarràs*.

## La película



**Dirección:** Carla Simón.

**Guión:** Carla Simón, Arnau Vilaró.

**Producción:** Elastica Films, Avalon P.C, Vilaüt Films, Kino Produzioni, Movistar+, RTVE, TV3.

**País:** España.

**Año:** 2022.

**Duración:** 120 min.

**Género:** Drama, vida rural, empleo.

Durante generaciones una familia ha cultivado melocotones en una pequeña localidad rural de Cataluña llamada Alcarràs. Pero se aproximan cambios: ¿será esta la última cosecha?

## Esquema de la actividad

Tras el visionado de la película se propone lanzar algunas preguntas generales sobre la película y después dividir al alumnado por grupos. El número de grupos dependerá del número de estudiantes por aula y de los temas que se quieran tratar. En esta ficha proponemos 6 posibles bloques temáticos.

## Desarrollo de la actividad

Para romper el hielo se propone lanzar unas preguntas a toda la clase en general:

### Bloque 0: Preguntas generales (todos los grupos):

**Qué os ha parecido la película?**

**¿Qué es lo que más os ha sorprendido de ella?**

**¿Habíais pensado alguna vez sobre los impactos de las grandes instalaciones fotovoltaicas en áreas rurales?**

Se propone hacer 6 grupos, cada uno entorno a una temática de las que trata la película y sobre la que reflexionar en función de las preguntas facilitadas. En la posterior puesta en común de cada grupo se incentivará a que surjan debates entorno a las respuestas dadas por los grupos.

### Bloque 1: ¿Mayor rentabilidad de las energías renovables?

En la película se cuenta que las plantas fotovoltaicas ofrecen una mayor rentabilidad que el uso tradicional de cultivo de melocotones. De hecho, se dice textualmente «los melocotones no dan dinero, con las placas trabajas menos para ganar más». Contesta a las siguientes preguntas:

**¿Qué creéis que puede ser más rentable: una explotación fotovoltaica o una agraria?, ¿y para quiénes? Y ¿más necesaria, sostenible y con menos impacto para generaciones futuras?**

**Ante la compleja situación económica de los pequeños agricultores ¿qué impactos puede tener la mayor rentabilidad de las plantas fotovoltaicas?**

## Ideas y recursos para el debate

Si bien la mitigación de la emergencia climática pasa por una transición energética en la que se abandonen las fuentes de energía fósiles avanzando a una mayor utilización de fuentes renovables, también es importante que el modelo que surja de dicha transición energética sea justo ambiental, territorial y socialmente.

En la actualidad existe una gran proliferación de instalaciones de plantas eólicas y fotovoltaicas. De hecho, para finales de 2020 ya se había duplicado, entre proyectos concedidos y en tramitación, la potencia instalada prevista para el año 2030 en el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC) 2020-2030. El *boom* está cada vez más claro, e incluso diferentes fondos de inversión están empezando a participar en el sector dada la previsible alta rentabilidad de estas fuentes de energía en auge. Larry Fink, el consejero delegado de BlackRock (la gestora de fondos más grande del mundo) ha declarado que «la transición climática es una oportunidad de inversión histórica».

Es por ello que se muestra fundamental el rol que juegue la Administración en cuanto a la planificación y seguimiento de los proyectos, así como a la delimitación de espacios protegidos al aprovechamiento energético.

Fruto de la mayor rentabilidad económica que supone la explotación energética frente a la agraria, las rentas que están ofreciendo las instalaciones renovables superan con creces los arriendos para fines agrarios (1.100 € frente a unos 60-200 €). Esto está empujando a que muchas superficies de cultivo estén viéndose ocupadas por las megaplantas solares, limitando la necesaria incorporación de población joven a un sector primario muy envejecido.

## Bloque 2: Servicios públicos rurales limitados

Cuando Quimet, el padre, se hace daño en la espalda por un sobreesfuerzo durante la recolección de los frutales, es atendido en su casa en lugar de tener que acudir a su centro de salud de referencia o al hospital.

**¿Habíais visto alguna vez que se atendiera médicamente a alguien desde su casa?  
¿Pensáis que es algo que pueda pasar en la realidad o es algo que pasa en la película y no en la vida real?**

**¿Qué otros servicios públicos pensáis que puedan ser diferentes en las zonas rurales menos pobladas que en las ciudades? ¿Y cómo afectarán los conflictos actuales que están teniendo lugar como el que recoge la película?**

### Ideas y recursos para el debate:

La visita domiciliaria es una estrategia muy habitual para la atención primaria de la salud en las familias de zonas rurales, aunque para quienes vivimos en las grandes ciudades pueda parecernos sorprendente. Además, en un contexto rural en el que la población es mayoritariamente mayor, con las dificultades que ello supone para el desplazamiento, y los municipios presentan una gran dispersión geográfica, la domiciliaria supone un servicio fundamental para garantizar la calidad de vida de la ciudadanía.

Más allá de la atención primaria de la salud, la educación es otro de los servicios públicos que más se tiene que adaptar a las realidades de los territorios rurales. Así es como, por ejemplo, surgen los Colegios Rurales Agrupados (CRA), centros educativos en los que en cada aula se suelen integrar dentro de la misma clase a varios cursos, impartidos todos ellos por el mismo profesor. Estos maestros y tutores son apoyados en su labor docente por una serie de maestros itinerantes que poseen diferentes especialidades (lengua inglesa, educación física...) y se desplazan entre los pueblos que forman parte del CRA para impartir su especialidad, apoyar a los tutores, etc.

La tendencia migratoria hacia los grandes núcleos urbanos acrecentando las desigualdades territoriales demográficas (las zonas rurales están cada vez más vaciadas y envejecidas) junto con una lógica mantenimiento de servicios públicos basada en cuotas mínimas poblacionales conllevan una menor dotación a una población que, por sus características y realidades, los requieren más. Por ello, se requiere una apuesta decidida hacia proyectos que reactiven económicamente las zonas rurales y que fijen población.

### Bloque 3: Acaparamientos de tierras vs cooperativismo

Durante la partida de cartas en la que participa el abuelo, en la conversación tratan sobre cómo en todos los municipios de alrededor las tierras están siendo adquiridas por unas pocas personas, algo que parece que también puede terminar ocurriendo en la comarca de Alcarràs.

**¿Qué efectos puede provocar que las tierras de cultivo de la comarca de Alcarràs acaben en manos de unas pocas personas?**

**¿Conocéis otras formas o modelos de organizarse en el trabajo y en la vida? ¿En qué se basan?**

#### Ideas y recursos para el debate:

Según el último censo agrario realizado, que data de 2009, en las tierras de cultivo del Estado español se dan de forma simultánea dos dinámicas: se ha disminuido en un 23% el número de explotaciones agrarias, pasando de 1,3 millones a menos de un millón, y ha aumentado en un 18% el tamaño medio de las explotaciones. Es decir, está acrecentándose la desigualdad en la propiedad de las tierras, siendo cada vez más habitual el formato de grandes propiedades frente a las pequeñas. Y este modelo se puede apreciar claramente en el mapa tras estas líneas.



Frente al modelo de propiedad privada hegemónico podemos encontrar una gran amalgama de diferentes formas de organización social y de propiedad basadas en la comunidad. Una de las más históricas son los bienes comunes o comunales, ya que se remontan a la Edad Media, y a una de las primeras revoluciones populares europeas, la guerra de las Comunidades de Castilla también llamado el levantamiento de los Comuneros de 1520.

Los bienes comunes (o comunales) son sistemas locales anclados en un territorio concreto, que gestionan bienes naturales de forma participada en lugares de alto valor para los individuos involucrados (llamados comuneros). Como han sido gestionados desde hace siglos por y para la comunidad presente y futura, estos comunes se encuentran generalmente en un buen estado de conservación, tanto los recursos utilizados (campos de labranza, madera, agua, mariscos) como los ecosistemas que los sustentan. Los territorios de los comunes son reservorios de biodiversidad, cultura y tradiciones españolas ([https://www.fuhem.es/papeles\\_articulo/la-espana-vacia-esta-llena-de-bienes-comunes-espacios-de-innovacion-para-economias-y-relatos-diferentes/](https://www.fuhem.es/papeles_articulo/la-espana-vacia-esta-llena-de-bienes-comunes-espacios-de-innovacion-para-economias-y-relatos-diferentes/)).

Otra forma muy habitual que se puede encontrar son las cooperativas agrarias, un régimen en el que tanto el territorio como la maquinaria son de utilidad común por parte de quienes formen parte de la sociedad. Dentro de esta forma de organizarse colectivamente podemos encontrar desde grandes cooperativas que facturan más de 50 millones anuales y ofrecen empleo a más de 250 trabajadoras, a las que están formadas por menos de 50 personas que suponen la amplia mayoría (el 79% de las cooperativas aunque apenas supongan el 20% de la facturación)

## Bloque 4: Roles de género

¿Qué roles tradicionales de género habéis podido identificar en la película? ¿Quién los evidencia más visiblemente?

¿Consideráis en las zonas rurales estos roles están más perpetuados y diferenciados que en las ciudades?

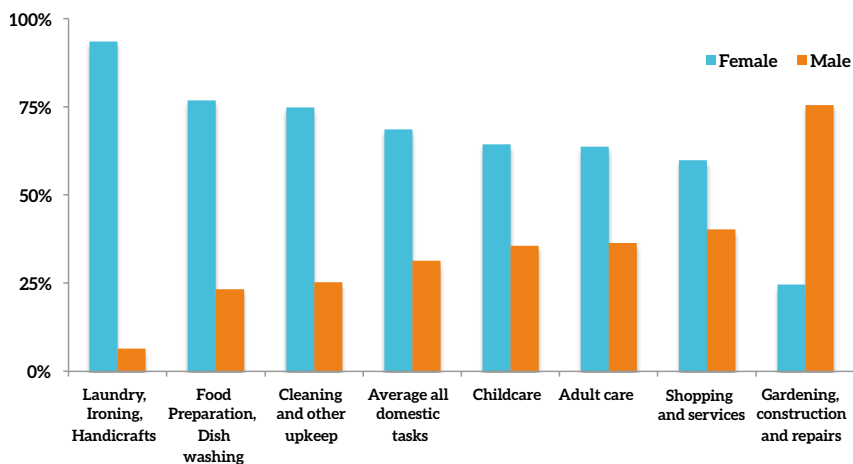
### Ideas y recursos para el debate:

En la película se puede apreciar una división sexual del trabajo muy marcada, en la que el padre e hijo mayor asumen las responsabilidades y tareas principales del trabajo productivo de la explotación agraria, aunque la madre y hermanas también trabajan en la recolección de la fruta, mientras que las labores de cuidados familiares y domésticos son realizadas exclusivamente por las mujeres.

Esta división del trabajo tradicional ha mantenido los trabajos de cuidados invisibilizados del mercado, es decir no remunerados, y exclusivamente feminizados. Y, a día de hoy, aunque el mercado sí que ha empezado a incorporarlo en las relaciones mercantiles siguen siendo realizados mayoritariamente por las mujeres, tal y como se puede comprobar en la gráfica tras estas líneas.



### Distribución de género por porcentaje de las tareas domésticas en España (2010). Individuos entre 20 y 64 años



Fuente: [FEDEA](#), 2016.

Según un estudio de 2019, el trabajo doméstico no remunerado en España equivaldría a más de 420 mil millones de euros, lo que supondría un 40,8% del PIB. La aportación es muy diferente entre hombres y mujeres, ya que son estas quienes realizan una mayor carga de actividades, como se puede apreciar en la siguiente gráfica. Para más información de este estudio, consulta el epígrafe de «Para profundizar».

Según la investigación «[Medio rural: trabajando en femenino](#)», el medio rural español mantiene profundamente arraigada la diferenciación de roles «madre-casa» y «padre-campo», poniendo de manifiesto que las mujeres siguen siendo las responsables del trabajo doméstico, de la crianza y educación de las hijas y de todo lo relacionado con el funcionamiento del hogar y la familia. Mientras que el padre desarrolla su actividad en el campo, al que lleva también a sus hijos varones para ayudarle mientras aprenden el oficio.

La identidad doméstica forma parte de la identidad de las mujeres rurales y por este motivo tienen interiorizada la responsabilidad sobre el trabajo doméstico y familiar como parte de su mandato de género. Además de la familia y la escuela, otro de los agentes de primer orden que intervienen en la socialización es la comunidad, el entorno social inmediato de las mujeres. En este campo el «control social» juega un papel determinante a la hora de preservar el mandato de género tradicional. En los municipios rurales, al ser de menor tamaño que los urbanos y por tanto mayor la cercanía y la intensidad de las relaciones personales, la crítica social hacia el comportamiento de las mujeres es también más intensa que en el medio urbano. La «crítica» de la que pueden ser objeto ejerce una gran influencia sobre el grado de importancia que se otorga al orden doméstico.

Por todo lo anterior, cuando se forma una pareja, tanto mujeres como hombres trasladan a la unidad de convivencia lo aprendido durante años en sus respectivos contextos familiares y sociales, siendo las mujeres quienes asumen toda la responsabilidad en el orden doméstico y familiar ya que durante años han ido configurando su identidad doméstica, es decir, han sido educadas para cumplir ese fin.

## Bloque 5: Mantenimiento del legado cultural popular en las zonas rurales

La película rescata las canciones y Fiestas Mayores como herramientas para mantener la cultura popular en las zonas rurales. ¿Pensáis que en las ciudades ocurre lo mismo?

### Ideas y recursos para el debate:

Los procesos de gentrificación que están sufriendo las grandes ciudades están abocando a una gran homogeneización urbana en la que todas las metrópolis cada vez se parecen más entre ellas (grandes superficies y franquicias que puedes encontrar igualmente en Madrid que en New York). Esto lleva asociado, por su parte, una importante pérdida cultural y de legado patrimonial. Este fenómeno recibe el nombre de urbanalización (Muñoz, 2008).

En los entornos rurales, en cambio, la conservación de la cultura popular está más presente, ya sea a través de las Fiestas Mayores (como se ve en la película), los oficios tradicionales y sus costumbres asociadas, etc. Se puede reflexionar sobre el origen de las mismas y sobre si son tradiciones respetuosas con todo el mundo y se van adaptando a los tiempos y necesidades presentes.

## Bloque 6: Vínculos informales y apoyo mutuo

¿Cómo cuenta el abuelo que pasó a su familia el uso de las tierras?

¿Ves factible que en la actualidad se puedan dar modelos basados en la confianza y el apoyo mutuo?

### Ideas y recursos para el debate:

Son numerosos los ejemplos de organizaciones y modelos de relaciones interpersonales basados en la confianza y el apoyo mutuo en vez de en vínculos legales. Los movimientos sociales son posibles única y exclusivamente al compromiso y trabajo voluntario de quienes los conforman, así como muchas asociaciones y organizaciones de la sociedad civil organizada.

Otro claro ejemplo que está en auge son los supermercados cooperativos, como son el caso de la OSA en Madrid, en los que las personas cooperativistas participan en la financiación (cada participante aporta un capital social que permite la autogestión), gobernanza (las decisiones se toman de manera horizontal y asamblearia) y funcionamiento (cada socia destina 3 horas cada cuatro semanas a la realización de las diferentes tareas básicas del supermercado).

## Propuestas para el cierre

Numerosas voces han explicado que la **transición ecológica no debe quedarse en una mera transición de tecnologías fósiles a tecnologías renovables**. En primer lugar, porque una simple transición tecnológica no es capaz por sí sola de reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y, por lo tanto, de evitar escenarios de no retorno climático. En segundo lugar, porque las tecnologías renovables presentan marcados límites materiales y espaciales, y requieren grandes inversiones de energía para su desarrollo. A modo de ejemplo, conviene considerar que, con los niveles de consumo actual, las renovables solo permitirían satisfacer un 30 % de la energía que consumimos. No tener en cuenta estos límites e implantar las renovables a gran escala de manera masiva, sobredimensionada y sin planificación conllevaría, además, grandes impactos para nuestros territorios y nuestra biodiversidad.

El **actual despliegue de proyectos de macroinstalaciones** de placas fotovoltaicas y aerogeneradores es consecuencia de un modelo de transición energética dirigido por grandes multinacionales y fondos de inversión, que ven en el modelo centralizado y en los grandes proyectos renovables la mejor forma de maximizar el rendimiento de sus inversiones. Si bien esto permite la sustitución de tecnología fósil por renovable, **es incompatible con otros aspectos de igual importancia para asegurar una transición ecológica realmente sostenible y justa**. En su lugar, solo se consigue perpetuar un modelo especulativo, injusto y caro para el conjunto de toda la ciudadanía. Son cada vez más numerosas las voces que dicen: **RENOVABLES SÍ, PERO NO ASÍ y proponen alternativas: la ubicación de instalaciones fotovoltaicas en zonas antropizadas y degradadas**.

## Para profundizar

ALIENTE- Alianza Energía y Territorio

Dominguez Folgueras, M. (2019). ¿Cuánto vale el trabajo doméstico en España?