

X Jornadas Otra economía está en marcha 2024

Ateneo La Maliciosa. Calle Peñuelas 12, Madrid

VIERNES 12 DE ABRIL

18:00-20:00. Mesa redonda: Rebeliones epistémicas, futuros vivibles y saberes comunitarios desde el Sur Global.

Con **Grimaldo Rengifo**, del Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas – PRATEC (Perú) y **Xochitl Leyva**, profesora en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social – CIESAS (México). Moderación: Alberto Arribas Lozano, investigador del Departamento de Sociología Aplicada de la UCM.

Este conversatorio quiere ser un paréntesis, una pausa para mirar lejos e imaginar mundos y futuros vivibles. En este tiempo de crisis, entre la urgencia por las muchas transiciones-rupturas necesarias, y la parálisis ante tanto ruido y tantas violencias, es difícil tomarse el tiempo para pensar salidas en común.

Diferentes saberes producen mundos distintos, y no tiene sentido creer que el conocimiento occidental –el conocimiento que nos ha traído donde estamos– resulte suficiente para, como dice la filósofa Isabelle Stengers, crear la posibilidad de un futuro que no sea de barbarie. Con las palabras de Grimaldo Rengifo, desde Perú, y Xochitl Leyva, desde México, en esta sesión vamos a dialogar con conocimientos que provienen de otras coordenadas, que emergen desde otros territorios/cuerpos/comunidades/luchas/memorias. Saberes-haceres-vivires que afirman y construyen otros mundos presentes y futuros, que regeneran y cuidan la trama de la vida y su diversidad.

Materiales de apoyo:

Artículo de Alberto Arribas en el dossier 47 titulado [Rebeliones epistémicas en América Latina](#).

Vídeos de [Xochitl Leyva](#) y [Grimaldo Rengifo](#).

SÁBADO 15 DE ABRIL

10:00-11:30. Conferencia. Políticas de conocimiento, políticas de ignorancia.

Fernando Broncano. Universidad Carlos III de Madrid.

Una concepción intelectualista del conocimiento ha llevado a considerar que conocimiento e ignorancia son factores externos a la economía. Si atendemos a los aspectos materiales de producción y distribución tanto del conocimiento como de la ignorancia, observamos que se trata de componentes estructurales tanto de la producción y circulación de bienes como de la estructura de las posiciones sociales. No pueden abordarse cuestiones de justicia y de supervivencia y sostenibilidad sin desarrollar políticas que transformen las posiciones epistémicas y los modos de circulación del conocimiento.

Materiales de apoyo:

Conferencia de Fernando Broncano: "[Puntos ciegos en la sociedad del conocimiento](#)" en del Seminario 'Conocimiento, Identidad, Sociedad' organizado por la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.

12:00-14:00. Diálogo sobre decrecimiento.

Con Ekaterina Chertkovskaya, de la Universidad de Lund, y Pablo Martínez Osés, de La Mundial.

El decrecimiento como un concepto paraguas que, lejos de defender la recesión como idea, sirva para rechazar la centralidad del PNB como determinante para la economía. Al contrario, el decrecimiento nos permite vislumbrar la actividad económica en términos de interdependencias y ecodependencias radicales. Ante el desafío radical de repensar y reorganizar la actividad económica en un escenario de reducción de energía y materiales en términos justos y democráticos, se propugna la repolitización de las relaciones. Entender el poder de la diversidad de experiencias y prácticas coherentes con una transformación socio-ecológica profunda. El decrecimiento como un proyecto político que responde a las crisis múltiples ante el desafío de salir de los márgenes, vencer a la imposición del *realismo del crecimiento*, mediante la construcción de coaliciones promotoras amplias basadas en alianzas y redes de fuerzas sociales radicales.

Materiales de apoyo:

[Conferencia](#) de [Ekaterina Chertkovskaya](#) en las jornadas *Beyond Growth* celebradas en el Parlamento Europeo (a partir del min 12:10) y su participación en el Degrowth Festival con la ponencia “[Decolonizar nuestro imaginario sobre crecimiento](#)”.

[Artículo sobre decrecimiento](#)

Tarde

15:30-17:30. Talleres

OPCIÓN A: *Hic sunt dracones*. Cartografías de lo posible en el arte, con [Desmusea](#)

Haremos una breve introducción hablando sobre narrativas de poder y normatividad cultural, especialmente en el contexto de los museos y colecciones de arte, que es el que más controlamos. Después invitaremos a las participantes a revisar colecciones históricas para valorar qué elementos han quedado dentro y fuera de los grandes relatos, e imaginaremos otros posibles a través del uso de IA.

OPCIÓN B: Creación y guion de pódcast, con [Radio Guerrilla](#).